

17. Oktober 2024

ARTfair Innsbruck 25. – 27.10.2024 – Kreativität neu definiert: Wie Künstliche Intelligenz die Kunstwelt revolutioniert!

Die größte und mittlerweile älteste zeitgenössische Kunstmesse Österreichs widmet in ihrer 28. Auflage ein Teilsegment des Messeprogrammes dem brandaktuellen und kontroversiellen Thema „KI in der Kunst“, präsentiert durch ART ConnectDoor. Weitere Informationen finden Sie unter <http://www.artfair-innsbruck.com>

Künstliche Intelligenz hat in den letzten Jahren einen bedeutenden Einfluss auf die Kunstwelt genommen. Künstler nutzen KI, um neue kreative Möglichkeiten zu erkunden, indem sie Algorithmen und Maschinenlernen einsetzen, um Bilder, Musik oder Texte zu generieren. Diese Technologie ermöglicht es, innovative Stile zu entwickeln und komplexe Werke zu schaffen, die menschliche Kreativität erweitern.

Ein Beispiel sind KI-generierte Gemälde, die oft in Ausstellungen zu sehen sind und das Verhältnis zwischen Mensch und Maschine in der Kunst hinterfragen. Auch in der Musikproduktion kommt KI zum Einsatz, um neue Klanglandschaften zu schaffen oder bestehende Stücke zu remixen.

Die Verwendung von KI in der Kunst wirft jedoch auch Fragen nach Urheberschaft, Originalität und der Rolle des Künstlers auf. Letztendlich führt die Integration von KI in die Kunst zu spannenden Diskussionen über die Zukunft kreativer Prozesse und die Definition von Kreativität selbst.

ART ConnectDoor, die junge Künstlergruppe aus Hallein/AT, mit Schiele's Ghost von s.myselle - D#AVANTGARDE, Bruno Peláez - AI / Digital Artist, Séverin Krön, Jürgen Norbert Fux und C. Thx zeigt auf der ARTfair Innsbruck eine Ausstellung und Performance, die sich ganz der Künstlichen Intelligenz in der Kunst widmet. Die Gruppe zeigt innovative Werke, die durch den kreativen Einsatz von AI-Technologien entstanden sind, und bietet den Besuchern die Möglichkeit, die Schnittstelle zwischen moderner Technologie und Kunst hautnah zu erleben. Ein besonderes Highlight ist das Projekt Schieles Ghost von S.myselle, das die klassische Kunst mit modernen KI-Technologien verbindet und so eine faszinierende Neuinterpretation ermöglicht. Zusätzlich können Besucher Kunstwerke erleben, die durch Animationen mit KI zum Leben erwachen, und somit einen völlig neuen Zugang zur digitalen Kunstwelt entdecken = Augmented Reality.

Mit dieser Präsentation möchten die Aussteller zeigen, wie Künstliche Intelligenz den kreativen Prozess revolutioniert und gleichzeitig die Grenzen traditioneller Kunst neu definiert.

Die Gruppe ART ConnectDoor lädt Kunstinteressierte und Fachbesucher gleichermaßen ein, sich von der Zukunft der Kunst inspirieren zu lassen.

Classics:

Das **Messehauptprogramm** der ARTfair Innsbruck bespielen die vielen Stammaussteller und auch einige inspirierende Neuzugänge an Galerien mit internationaler zeitgenössischer Kunst, zum Beispiel: ArtGalerie am Hofsteig, Wolfurt/AT, zeigt Exponate u.a. von Michel Friess, Simone Campos, Hans Staudacher, Jürgen Norbert Fux, James Rizzi, Herbert Danler und dem geheimnisvollen Mr. Brainwash, von dem gemunkelt wird, es handle sich um ein Pseudonym von Banksy, Galerie Global Art Solution, Herne/DE, bringt aktuelle Positionen von Thorsten Poersch, Erich Schobesberger und ihrem Neuzugang Cornelia Hutterer mit, artroom21, Innsbruck/AT, zeigt u.a. Lichtbilder und Skulpturen der international bekannten Künstlerin Patricia Karg/AT, sowie u.a. Julia Kaiser/LI, Gianna Defregger/IT, Maria Anna Bergsmann und Manfred Folie in Symbiose mit Gerald Huber/AT, MKW Projekt/DE bringt spannenden New Generation-Arbeiten von Wanda Stang, Kirk Sora und Myrthe Roedelberger, Nulle part gallery/FR reüssiert mit der bekannten Fotokünstlerin Thea Weires, The Chemistry Gallery mit tabubrechenden Sujets in einer one artist show von Filip Kurka oder die Sjel Galerie aus Südtirol mit Werken von Laura Benaglia Nones und Enzo Forti und das Vienna Art Forum mit Robert Zeppel-Sperl, um nur einige zu nennen.

Basics:

Die ARTfair Innsbruck ist eine der führenden Messen für zeitgenössische Kunst in Europa. Seit ihrer Gründung zieht sie jedes Jahr Kunstliebhaber und Sammler aus aller Welt an. Mit ihrem Fokus auf höchste Qualität und Vielfalt bietet die ARTfair Innsbruck eine Plattform für etablierte Künstler und aufstrebende Talente, um ihre Werke einem internationalen Publikum zu präsentieren.

Der inhaltliche Schwerpunkt der Kunstmesse liegt auf internationaler zeitgenössischer Kunst. Galerien und Kunsthändler:innen aus verschiedensten Nationen zeigen internationale zeitgenössische bildende Kunst, klassische Moderne, Pop Art und weitere aktuelle Strömungen des 20./21. Jahrhunderts – Gemälde, Arbeiten auf Papier, Auflagenobjekte, Originalgraphiken, Skulpturen, Objekte/Installationen, Fotografien, Neue Medien sowie originäre Kunstprojekte.

➔ Weitere Informationen: <https://www.artfair-innsbruck.com/>

➔ **Szenebilder und Pressefotos von allen Kunstwerken** finden Sie hier: <https://www.artfair-innsbruck.com/pressebereich>

➔ **Pressebilder zum ART-Special „War Pigs“** finden Sie hier: <https://www.artfair-innsbruck.com/rahmenprogramm>

➔ **Tickets:** NEU! Flat-Rate-Ticket € 15 – 1 x zahlen, 3 Tage die Messe besuchen
-Klimafreundlich: Online-Messe-Ticket gilt gleichzeitig als Öffi-Ticket!
-weitere Ticketinfos: <https://www.artfair-innsbruck.com/tickets>

➔ **Öffnungszeiten:**

VIP-Opening 24.10.24, 17:30 Uhr

Offizielles Opening 24.10.24, 19.30 Uhr

-Jeweils nur geladene Gäste + Presse oder mit gültigem Online-Ticket

-Prominente Redner

-Musik: Starsaxophonist Mr.McKay bringt die Olympiahalle zum Glühen

www.eventzone.at/max-kucera-alisas-mr-mckay

Messtage: 25. – 27.10.24, 11.00 – 19.00 Uhr

➔ **ARTfair Innsbruck Location:**

OLYMPIAWORLD, Olympiahalle, Olympiastraße 10, 6020 Innsbruck, Austria

Tel. +43(0)512 567101

➔ **ARTfair Innsbruck-Office:**

PEFA FINE ART Ltd

Niederlassung Österreich

Direktorin Johanna Penz

Gutenbergstraße 3, 6020 Innsbruck, Austria

Tel. +43(0)512 567101

office@artfair-innsbruck.com

www.artfair-innsbruck.com

Preisträgerin International Award Kunstmediator 2009

Nominiert für den Bank Austria Kunstpreis 2013

Preisträgerin Lions Melvin Jones Award 2016

Unternehmerin des Jahres 2018 – Bundeswirtschaftskammer Österreich +

Tageszeitung DIE PRESSE

Awarded as an A-List-BEST OF AUSTRIA Company 2014 and 2017 and 2019

Auszeichnung Mitglied d. KLIMA-ALLIANZ im SENAT DER WIRTSCHAFT Österreich und Fokus Zukunft

3

Unterstützt durch:

- INNSBRUCK TOURISMUS
- Stadt Innsbruck - Wirtschaftsförderung
- Oe1-Club
- GLOBAL ART MAGAZINE Hamburg
- artprice
- Trendmedia
- TT-Club
- eco.nova
- STREIFZUG MAGAZIN
- ARTPROFIL
- KUNSTFORUM INTERNATIONAL
- BIANCOSCuro
- ARTE TRENtINA
- IVB
- findart.cc
- TIROL EXCLUSIV
- Weekend
- TIROLERIN
- kunstmarkt.com