

9. Oktober 2024

**ARTfair Innsbruck 25. – 27.10.2024 –
spektakulär-provokative Sonderschau „War Pigs Pantheon I-VIII.2024“**

Die aktuelle Ausgabe der ARTfair Innsbruck, größte und mittlerweile älteste zeitgenössische Kunstmesse Österreichs, zeigt in einer provokativen Schau des Künstlers Peter Lengyel die „Kriegsschweine“ des letzten Jh. im Pantheon des kollektiven Gedächtnisses. Präsentiert über die Kunstfakultät der Universität Pécs in Ungarn. Weitere Informationen finden Sie unter <http://www.artfair-innsbruck.com>

Die Werke von Péter Lengyel innerhalb dieser Sonderschau stellen die "Kriegsschweine" des letzten Jahrhunderts ins Pantheon des kollektiven Gedächtnisses. Die Skulpturen errichten ein Pantheon für die Hauptfiguren des blutigen 20. Jahrhunderts, einer Ära der ethnischen Säuberung und Entmenschlichung, die mit besonders grausamer Methodik und bürokratischen Mitteln durchgeführt wurde, um die Widersprüche des europäischen Gemeinschaftsgedächtnisses und vor allem die unvollständige Retrospektivität unserer Zeit zu konfrontieren.

„Auf der Suche nach dem modernen Kontext des altgriechischen Begriffs Pantheon mag mancher an den gleichnamigen Hit von Black Sabbath denken, dessen Text das unvorstellbare Ausmaß der Verwüstung anschaulich darstellt, die den Menschen und seinen Geist im 20. zerstörte. Lengyel rekontextualisiert die Errungenschaft der antiken Architektur als gemeinsamen Erinnerungsraum und als Symbol des europäischen Kulturraums, um eine alternative Perspektive aufzuzeigen, die gleichzeitig das historische Bild dessen überschattet, was wir als eine konsistente Entwicklung basierende Zivilisation uns vorstellen mögen. Es stellt sich die Frage, wie viel wir in dieser Zeit vergessen haben, um die Tatsache des Krieges in Europa wieder aufzugreifen. Die Idee einer solchen Wiederholung der Geschichte ist das Thema der großen Installation **Khronoses**. Die Verflechtung der Lippen von Joe Biden und Wladimir Putin suggeriert einen Moment der Versöhnung. Dieser besonders erotische Moment ist nicht nur homoerotisch, sondern eine Form der diplomatischen Begrüßung, die unter den führenden Politikern der sozialistischen Länder üblich war. Als berühmtester Kuss in der internationalen Politik gilt die extrem lange Begrüßung zwischen Leonid Breschnew und dem ostdeutschen Staatschef Erich Honecker. Doch hier zeigt der Kuss, der auf mehreren Ebenen zu verstehen werden könnte, den Moment des Abschieds. Die Körper der kleinen Soldaten, die von den Lippen der weltpolitisch maßgeblichen Führungspersonlichkeiten rausfließen, verdeutlicht die Willkür der Großmächte über das Schicksal des Einzelnen.“ so Balázs Som in der ungarischen Zeitschrift Új Művészet (Neue Kunst)

Universität Pécs/Ungarn – Masterschule der Bildenden Kunst

Schon zum zweiten Mal in Folge präsentiert die Universität Pécs ausgewählte Kunstprogramme ihrer Studierenden der Meisterklassen und Professoren auf der ARTfair Innsbruck.

Sie bietet im Bereich Kunst zwei Programme an, um zu Promovieren: Bildende Kunst und Musik. Grundlage der aktuellen Programme war die Masterschule der Bildenden Künste der Janus-Pannonius-Universität (Vorgänger der heutigen Universität), auf die sich die erste Doktoranden-Ausbildung in Ungarn zurückführen lässt. Die Doktorandenschule, die durch die Namen Ilona Keserü, István Bencsik, Sándor Rétfalvi und Imre Schrammel geprägt ist, hatte eine besondere Denkweise über die Ausbildung für Promovieren gefolgt, damals nur in der Doktorandenausbildung in bildender Kunst.

Neben der theoretischen Forschung ist die Konzentration auf kreative künstlerische Arbeit von besonderer Bedeutung, wobei Grundprinzip ist, dass in der Ausbildung die praktische künstlerische Tätigkeit nicht von der theoretischen Forschung getrennt oder vernachlässigt werden kann.

Basics:

Die ARTfair Innsbruck ist eine der führenden Messen für zeitgenössische Kunst in Europa. Seit ihrer Gründung zieht sie jedes Jahr Kunstliebhaber und Sammler aus aller Welt an. Mit ihrem Fokus auf höchste Qualität und Vielfalt bietet die ARTfair Innsbruck eine Plattform für etablierte Künstler und aufstrebende Talente, um ihre Werke einem internationalen Publikum zu präsentieren.

Der inhaltliche Schwerpunkt der Kunstmesse liegt auf internationaler zeitgenössischer Kunst. Galerien und Kunsthändler:innen aus verschiedensten Nationen zeigen internationale zeitgenössische bildende Kunst, klassische Moderne, Pop Art und weitere aktuelle Strömungen des 20./21. Jahrhunderts – Gemälde, Arbeiten auf Papier, Auflagenobjekte, Originalgraphiken, Skulpturen, Objekte/Installationen, Fotografien, Neue Medien sowie originäre Kunstprojekte.

➔ Weitere Informationen: <https://www.artfair-innsbruck.com/>

➔ Szenebilder und Pressefotos von allen Kunstwerken finden Sie hier:
<https://www.artfair-innsbruck.com/pressebereich>

➔ Pressebilder zum ART-Special „War Pigs“ finden Sie hier:
<https://www.artfair-innsbruck.com/rahmenprogramm>

➔ **Tickets:** NEU! Flat-Rate-Ticket € 15 – 1 x zahlen, 3 Tage die Messe besuchen
-**Klimafreundlich:** Online-Messe-Ticket gilt gleichzeitig als Öffi-Ticket!
-weitere Ticketinfos: <https://www.artfair-innsbruck.com/tickets>

➔ **Öffnungszeiten:**

VIP-Opening 24.10.24, 17:30 Uhr

Offizielles Opening 24.10.24, 19.30 Uhr

-Jeweils nur geladene Gäste + Presse oder mit gültigem Online-Ticket

-Prominente Redner

-Musik: Starsaxophonist Mr.McKay bringt die Olympiahalle zum Glühen

www.eventzone.at/max-kucera-alisas-mr-mckay

Messtage: 25. – 27.10.24, 11.00 – 19.00 Uhr

➔ **ARTfair Innsbruck Location:**

OLYMPIAWORLD, Olympiahalle, Olympiastraße 10, 6020 Innsbruck, Austria
Tel. +43(0)512 567101

➔ **ARTfair Innsbruck-Office:**

PEFA FINE ART Ltd
Niederlassung Österreich
Direktorin Johanna Penz
Gutenbergstraße 3, 6020 Innsbruck, Austria
Tel. +43(0)512 567101
office@artfair-innsbruck.com
www.artfair-innsbruck.com

Preisträgerin International Award Kunstmediator 2009

Nominiert für den Bank Austria Kunstpreis 2013

Preisträgerin Lions Melvin Jones Award 2016

Unternehmerin des Jahres 2018 – Bundeswirtschaftskammer Österreich +

Tageszeitung DIE PRESSE

Awarded as an A-List-BEST OF AUSTRIA Company 2014 and 2017 and 2019

Auszeichnung Mitglied d. KLIMA-ALLIANZ im SENAT DER WIRTSCHAFT Österreich und Fokus Zukunft

Unterstützt durch:

- INNSBRUCK TOURISMUS
- Stadt Innsbruck - Wirtschaftsförderung
- Oe1-Club
- GLOBAL ART MAGAZINE Hamburg
- artprice
- Trendmedia
- TT-Club
- eco.nova
- STREIFZUG MAGAZIN
- ARTPROFIL
- KUNSTFORUM INTERNATIONAL
- BIANCOSCURO
- ARTE TRENTINA
- IVB
- findart.cc
- TIROL EXCLUSIV
- Weekend
- TIROLERIN
- kunstmarkt.com